# UMOWA Nr …….

W dniu ....................... 2020 r., w Warszawie między:

**Skarbem Państwa – Generalnym Dyrektorem Ochrony Środowiska** z siedzibą w Warszawie, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, NIP: 7010151052, REGON: 141628410, reprezentowanym przez **Pana Marka Kajsa – Zastępcę Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska**, na podstawie pełnomocnictwa z dnia 5 czerwca 2018 r.,

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

przy czym Zamawiający i Wykonawca dalej łącznie zwani są „**Stronami**”, a każdy z nich osobno zwany jest także „**Stroną**”,

na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – *Prawo zamówień publicznych*
(Dz. U. z 2019 r. poz. 1843, z późn. zm.), zwanej dalej „**ustawą** **Pzp**”, została zawarta umowa, zwana dalej: „**Umową**”, o następującej treści

## § 1. Przedmiot i termin realizacji Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest realizacja działań komunikacyjnych i informacyjnych w radiu w ramach projektu nr POIS.02.04.00-00-0100/16 pn. *Opracowanie zasad kontroli i zwalczania inwazyjnych gatunków obcych wraz z przeprowadzeniem pilotażowych działań i edukacją społeczną* (zwany dalej: „**Projektem**”), którego realizacja jest współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.
2. W ramach realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca zrealizuje zadania, o których mowa w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, zwanym dalej „**SOPZ**”, stanowiącym **załącznik nr 1 do Umowy**, oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia ……., zwaną dalej: „**Ofertą**”, której kopia stanowi **załącznik nr 2 do Umowy**, w tym w szczególności będzie odpowiedzialny za:
3. przygotowanie co najmniej 2 audycji o długości ok. 5 minut każda (tj. +/- 30 sekund), zwanych dalej „**audycjami**”, i ich emisję w co najmniej 5 stacjach radiowych o zasięgu (sygnał FM) co najmniej 5 województw łącznie;
4. działania dodatkowe, o których mowa w pkt. III.2. SOPZ;
5. raportowanie z realizacji działań realizowanych w ramach Umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania Przedmiotu Umowy w terminie od dnia jej zawarcia **do dnia** **30 listopada 2020 r.**, zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego harmonogramem, o którym mowa w pkt III.1 SOPZ, zwanym dalej „**Harmonogramem**”, mając na uwadze konieczność realizacji zadań, o których mowa w ust. 2 pkt 1-2, w takim terminie, by do 23 listopada 2020 r. możliwe było zrealizowanie obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 2.
7. Wykonawca ma obowiązek, w terminie **do 23 listopada 2020 r.,** **osiągnąć założony w Ofercie wskaźnik** „*Zasięg 1+ (całkowity)*”, zwany dalej „**wskaźnikiem**”, w nie mniej niż 95% jego wartości wskazanej w Ofercie. Jeżeli bieżąca analiza realizacji Przedmiotu Umowy i poziomu osiągniecia tego wskaźnika prowadzona przez Wykonawcę w trakcie wykonywania Umowy wskazywałaby na to, że do 23 listopada 2020 r. wskaźnik nie zostanie osiągnięty przynamniej na poziomie wskazanym w zdaniu pierwszym, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić dodatkowe emisje audycji (w szczególności dokupić czas antenowy) na własny koszt przed upływem terminu realizacji Przedmiotu Umowy, o którym mowa w ust. 3 *in principio*, aby osiągnąć wskaźnik na wskazanym wyżej poziomie. Dokupienie dodatkowych emisji podlegać będzie akceptacji Zamawiającego – do tej akceptacji stosuje się odpowiednio procedurę przewidzianą dla akceptacji Harmonogramu, o której mowa w § 2.
8. W celu ustalenia poziomu osiągnięcia wskaźnika Wykonawca zgromadzi i przedstawi Zamawiającemu raport z potwierdzeniem osiągniętej wysokości wskaźnika na podstawie zestandaryzowanych danych dotyczących słuchalności audycji przeprowadzonych przez zewnętrzną grupę badawczą.

## § 2. Sposób realizacji Przedmiotu Umowy

1. Wykonawca, w terminie 3 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy, przekaże Zamawiającemu kosztorys realizacji Przedmiotu Umowy, w którym podzieli kwotę wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, w ten sposób, by określała koszty realizacji poszczególnych zadań składających się na realizację Przedmiotu Umowy, w tym uwzględniała co najmniej koszt zaprojektowania, nagrania i wyprodukowania 1 audycji, koszt pojedynczej emisji audycji w stacji radiowej oraz koszt działań dodatkowych, o których mowa w pkt. III.2. SOPZ.
2. Zamawiający, w terminie 3 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy, przekaże Wykonawcy, drogą elektroniczną, na adres wskazanej przez niego osoby do kontaktu, o której mowa § 10 ust. 1 pkt 2, materiały i informacje, które powinny zostać wykorzystane przez Wykonawcę w celu przygotowania audycji, a także wytyczne dotyczące realizacji Przedmiotu Umowy, których Wykonawca zobowiązany jest przestrzegać w trakcie realizacji Umowy i którymi powinien się kierować przygotowując audycje oraz materiały wzmacniające przekaz audycji, o których mowa w pkt III. 2 SOPZ.
3. Wykonawca, w terminie 7 dni roboczych od dnia przekazania przez Zamawiającego wytycznych, o których mowa w ust. 2, przygotuje i przedstawi Zamawiającemu do akceptacji:
4. Harmonogram;
5. zarys scenariusza każdej z dwu audycji.
6. Zamawiający, w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania Harmonogramu oraz zarysów scenariuszy, o których mowa w ust. 3, zaakceptuje je lub zgłosi do nich uwagi, które Wykonawca zobowiązany będzie uwzględnić – poprawiając Harmonogram lub zarys scenariusza, do którego zgłoszono uwagi, i przedstawiając go do ponownej akceptacji Zamawiającego w terminie 2 dni roboczych. Niezgłoszenie przez Zamawiającego uwag do przekazanego Harmonogramu lub zarysu scenariusza w terminie, o którym mowa w zdaniu pierwszym *in principio*, jest równoważne z jego akceptacją. Poprawianie, akceptacja i zgłaszanie uwag do poprawionego Harmonogramu lub zarysu scenariusza odbywa się zgodnie z zasadami opisanymi w poprzednich zdaniach.
7. Wykonawca zobowiązany jest poprawiać Harmonogram lub zarys scenariusza aż do uzyskania ich akceptacji przez Zamawiającego. Zgłaszanie przez Zamawiającego (nawet kilkakrotne) uwag zgodnie z postanowieniami ust. 4 nie stanowi podstawy do przedłużenia wskazanego w § 1 ust. 3 terminu realizacji Umowy ani usprawiedliwienia dla zwłoki w realizacji Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę lub dla nieosiągnięcia w wymaganym terminie wskaźnika na poziomie określonym w § 1 ust. 4 zdanie pierwsze.
8. Emisja audycji i realizacja zadań dodatkowych, o których mowa w pkt III.2. SOPZ, jest możliwa dopiero po zaakceptowaniu przez Zamawiającego Harmonogramu. Zmiana zaakceptowanego przez Zamawiającego Harmonogramu wymaga zgody obu Stron – do akceptacji propozycji zmiany Harmonogramu postanowienia ust. 3-5 stosuje się odpowiednio.
9. Najpóźniej w chwili akceptacji zarysu scenariusza danej audycji, o którym mowa w ust. 3 pkt 2, Zamawiający wskaże osoby do kontaktu (ekspertów) do przygotowania audycji w ramach działań realizowanych w Umowie. Wykonawca zobowiązany jest wykorzystać wskazanych przez Zamawiającego ekspertów w ramach przygotowania audycji. Zamawiający zapewni, że Wykonawca nie będzie zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia ekspertom z tytułu ich udziału w przygotowaniu audycji.
10. Wykonawca zobowiązany jest, w terminach określonych w zaakceptowanym przez Zamawiającego Harmonogramie, przedstawiać Zamawiającemu do akceptacji materiały i działania niezbędne do realizacji Przedmiotu Umowy, w szczególności:
11. scenariusz audycji – przed przystąpieniem do jej nagrywania;
12. nagrane audycje oraz spoty wskazujące sponsora audycji, o których mowa w pkt III.1. SOPZ (zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. *o radiofonii i telewizji* oraz wydanego na jej podstawie rozporządzenia Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 6 lipca 2000 r. *w sprawie sposobu sponsorowania audycji lub innych przekazów*) – przed ich pierwszą emisją w stacjach radiowych;
13. materiały informacyjno-promocyjne, o których mowa w pkt III.2 SOPZ, przygotowane w celu wzmocnienia przekazu zawartego w audycji

– zwane dalej łącznie „**Materiałami**”.

1. Terminy przedstawiania do akceptacji Materiałów i ich akceptacji przez Zamawiającego oraz ewentualnego poprawiania przez Wykonawcę zostaną określone w Harmonogramie, przy czym każdorazowo termin, w jakim Zamawiający może zaakceptować lub zgłosić uwagi do materiału nie może być krótszy niż 5 dni roboczych, a termin uwzględnienia uwag Zamawiającego przez Wykonawcę i przedstawienia poprawionego Materiału do ponownej akceptacji nie może być dłuższy niż 3 dni robocze. W przypadku niezgłoszenia przez Zamawiającego uwag do danego Materiału w wymaganym terminie, Materiał uznaje się za zaakceptowany. Postanowienia ust. 5 stosuje się odpowiednio.
2. Wykonawca będzie przekazywać Zamawiającemu Harmonogram, zarysy scenariuszy oraz Materiały drogą elektroniczną, na adresy wskazanych przez Zamawiającego osób do kontaktu, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 1. Akceptacja lub zgłaszanie przez Zamawiającego uwag do Harmonogramu, zarysów scenariuszy oraz Materiałów odbywać się będzie drogą elektroniczną na adres wskazanej przez Wykonawcę osoby do kontaktu, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt 2.
3. Przed zaakceptowaniem przez Zamawiającego danego Materiału nie może on być emitowany, publikowany ani w inny sposób upubliczniany przez Wykonawcę.
4. Wszelkie działania podejmowane przez Wykonawcę muszą uwzględniać kontekst Projektu oraz charakter Zamawiającego jako instytucji publicznej. W szczególności, emisje audycji nie powinny być umiejscowione bezpośrednio przed lub po innej audycji o negatywnym wydźwięku dla ekologii ochrony środowiska czy zrównoważonego rozwoju (nawet jeżeli będą rozdzielone blokiem reklamowym lub spotami, wskazującymi sponsora audycji, o których mowa w pkt III.1. SOPZ).
5. Wykonawca realizując Przedmiot Umowy nie może stosować form marketingu, które są niezgodne z obowiązującymi przepisami prawa oraz Kodeksem Etyki Reklamy, ani promować konkretnych produktów i marek, ani łączyć wizerunku Zamawiającego z działalnością podmiotów komercyjnych (m.in. poprzez używanie nazw własnych produktów, ich opisów lub zdjęć).

**§ 3 Raporty i kontrola realizacji Przedmiotu Umowy**

1. Wykonawca jest zobowiązany do monitoringu i raportowania realizacji Przedmiotu Umowy oraz poziomu osiągniecia wskaźnika. Osiągnięcie wskaźnika oraz realizacja zadań wynikających z Umowy i SOPZ, w tym liczba emisji audycji zgodnie z Ofertą Wykonawcy, powinny zostać w przejrzysty sposób wykazane i udokumentowane w Raporcie, o którym mowa w ust. 2, w szczególności uwzględniając zasady określone w § 1 ust. 5.
2. Po zakończeniu realizacji Przedmiotu Umowy w zakresie określonym w § 1 ust. 2
pkt 1-2, Wykonawca przedstawi Zamawiającemu w formie elektronicznej, na adres osób do kontaktu, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 1, do akceptacji raport podsumowujący zrealizowane przez Wykonawcę działania w ramach realizacji Przedmiotu Umowy, zwany dalej „**Raportem**”. Raport zostanie przedstawiony Zamawiającemu do akceptacji nie wcześniej niż po ostatniej zaplanowanej emisji audycji i nie później niż do 23 listopada 2020 r.
3. Raport będzie zawierał informacje dotyczące działań zrealizowanych przez Wykonawcę w ramach Umowy, w tym:
4. opis zrealizowanych przez Wykonawcę działań, w tym nazwy stacji radiowych i dokładne daty i godziny emisji zaakceptowanych przez Zamawiającego audycji;
5. informację o zrealizowanych działaniach dodatkowych, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 2, w tym wskazanie miejsca, w których zostały opublikowane materiały informacyjno-promocyjne, o których mowa w pkt III.2 SOPZ;
6. do Raportu powinny zostać dołączone w formie elektronicznej egzemplarze dowodowe z realizacji poszczególnych działań przez Wykonawcę, m.in.:
7. zaakceptowane przez Zamawiającego Materiały (w tym scenariusze, audycje, materiały informacyjno-promocyjne, o których mowa w pkt III.2 SOPZ),
8. nagrania z emisji audycji w stacjach radiowych (pozwalających ustalić stację radiową, na antenie której zrealizowano emisję),
9. inne dokumenty potwierdzające liczbę emisji audycji zgodnie z Ofertą oraz realizację działań dodatkowych, o których mowa w pkt. III.2. SOPZ (w tym kopie stron internetowych, np. w formie ich zdjęć, potwierdzające opublikowanie materiałów informacyjno-promocyjnych, o których mowa w pkt III.2 SOPZ);
10. dokumenty, o których mowa w § 1 ust. 5, pozwalające ustalić poziom osiągnięcia wskaźnika.
11. W terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania Raportu od Wykonawcy Zamawiający zaakceptuje go lub zgłosi do niego uwagi, które Wykonawca zobowiązany będzie uwzględnić. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag do Raportu Wykonawca przedstawi Zamawiającemu poprawiony Raport do ponownej akceptacji. Przekazanie przez Zamawiającego informacji o akceptacji Raportu lub zgłoszenie do niego uwag nastąpi drogą elektroniczną – na adres osoby do kontaktu wskazanej przez Wykonawcę, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt 2. Brak uwag Zamawiającego do Raportu w terminie, o którym mowa w zdaniu pierwszym, jest równoznaczny z jego akceptacją.
12. W przypadku akceptacji Raportu przez Zamawiającego Wykonawca, w terminie 1 dnia roboczego od jego akceptacji, przekaże Zamawiającemu jego egzemplarz w formie drukowanej dwustronnie i podpisanej przez Wykonawcę – do wydrukowanego egzemplarza Raportu Wykonawca dołączy na elektronicznym nośniku danych (np. płyta CD, DVD, pendrive) egzemplarze dowodowe, o których mowa w ust. 3 pkt 3. Z chwilą przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę wydruku i nośników danych, ich własność przejdzie na Zamawiającego.
13. Wykonawca powinien poprawiać Raport w taki sposób i w takim terminie, by wydrukowany, prawidłowy, zgodny z Umową i uwagami Zamawiającego Raport, wraz z załącznikami, o których mowa w ust. 5, został przekazany Zamawiającemu nie później niż przez upływem terminu realizacji Przedmiotu Umowy, który został wskazany
z § 1 ust. 3.
14. W terminie do 5 dni roboczych od dnia akceptacji Raportu Strony podpiszą przygotowany przez Zamawiającego Protokół odbioru, o którym mowa w § 5 ust. 5.
15. W trakcie realizacji Umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo do kontrolowania sposobu jej realizacji przez Wykonawcę. W celu realizacji uprawnień kontrolnych, o których mowa w niniejszym ustępie, Zamawiający ma prawo do zadawania Wykonawcy pytań dotyczących realizacji Umowy, na które Wykonawca zobowiązany jest odpowiadać w terminie nie dłuższym niż 1 dzień roboczy, a także prawo wglądu do wszystkich dokumentów związanych z realizacją Przedmiotu Umowy i przygotowaniem audycji. W przypadku zażądania wglądu do dokumentów, Wykonawca udostępni je Zamawiającemu nie później niż w ciągu 2 dni roboczych od dnia otrzymania takiego żądania.

## § 4. Oświadczenia Stron i zasady realizacji Umowy

1. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje wiedzą i doświadczeniem niezbędnymi do prawidłowego i należytego wykonania Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji Umowy na najwyższym, profesjonalnym poziomie, zapewniając jakość i rzetelność jej wykonania, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami prawa oraz dbając przy tym o interesy Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do działania zgodnego ze wskazówkami i wytycznymi Zamawiającego oraz do udzielenia Zamawiającemu na jego zapytania niezbędnych wyjaśnień dotyczących realizacji Umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków, przedmiotu, treści, sposobu wykonywania i skutków Umowy oraz wszelkich informacji dotyczących działalności Zamawiającego lub osób z nim związanych.
5. Wykonawca odpowiada za koordynację i nadzór nad wszelkimi działaniami podejmowanymi w związku z realizacją zamówienia przez zatrudnionych przez siebie pracowników i podmioty, przy pomocy których będzie realizował Umowę („**Podwykonawców**”), w celu zapewnienia należytego i terminowego wykonania obowiązków wynikających z Umowy. Opóźnienie w wykonaniu Przedmiotu Umowy lub jakiejkolwiek jej części przez Podwykonawców nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za naruszenie terminów przewidzianych Umową.
6. Jeżeli w toku realizacji Umowy Wykonawca stwierdzi zaistnienie okoliczności, które dają podstawę do oceny, że jakiekolwiek elementy Przedmiotu Umowy nie zostaną wykonane w terminach określonych w Umowie, SOPZ lub w Harmonogramie, niezwłocznie pisemnie lub w formie elektronicznej powiadomi Zamawiającego o niebezpieczeństwie wystąpienia opóźnienia, wskazując jednocześnie jego prawdopodobny czas, przyczynę oraz propozycję sposobu rozwiązania zaistniałego problemu. Sposób rozwiązania zaistniałego problemu (np. zmiana Harmonogramu) każdorazowo wymaga akceptacji Zamawiającego.
7. Wykonawca zapewni kompleksowe przygotowanie i realizację Przedmiotu Umowy oraz pokryje wszelkie koszty niezbędne do jego zrealizowania. W szczególności Wykonawca zapewni przygotowanie, nagranie, produkcję i emisję audycji w stacjach radiowych oraz opłaci koszty z tym związane, pozyska i opłaci osoby uczestniczące w nagraniu i produkcji audycji (w tym uiści wynagrodzenie tych osób), opracuje, opublikuje i pokryje koszty związane z publikacją innych Materiałów w ramach działań dodatkowych, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 2.

## § 5. Wynagrodzenie i odbiór Przedmiotu Umowy

1. Za prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma, zgodnie ze złożoną Ofertą, łączne wynagrodzenie w wysokości **…………………………….. zł brutto** (słownie: ………………….), zwane dalej „**wynagrodzeniem brutto**”, obejmujące wszelkie koszty związane z realizacją Umowy oraz wynikające z przepisów prawa, w tym wynagrodzenie wynikające z przeniesienia na Zamawiającego wszystkich praw do Utworów, o których mowa w § 6, oraz za przeniesienie własności wydruku i nośników danych, o których mowa w § 3 ust. 5.
2. Płatność wynagrodzenia brutto zostanie dokonana przez Zamawiającego w terminie 30 dni, licząc od dnia dostarczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze VAT/rachunku.
3. Faktura/Rachunek, o której mowa w ust. 2, będzie wystawiony na Generalną Dyrekcję Ochrony Środowiska, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, NIP 701 01 51 052. Zmiana danych adresowych na fakturze nie wymaga zmiany Umowy – postanowienia § 10 ust. 4-5 stosuje się odpowiednio.
4. Za dzień zapłaty wynagrodzenia brutto uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT/rachunku, o której mowa w ust. 2, będzie sporządzony i podpisany przez Strony protokół odbioru, którego wzór stanowi **załącznik nr 3 Umowy**, zwany dalej „**Protokołem odbioru**”.
6. Protokół odbioru zawiera co najmniej:
7. datę i miejsce sporządzenia;
8. oświadczenie o braku lub stwierdzeniu istnienia wad w realizacji przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy, tj. oświadczenie o ewentualnej niezgodności z SOPZ, ofertą Wykonawcy, Umową lub planem emisji stanowiącym część Harmonogramu,
9. w przypadku naliczenia kar umownych, o których mowa w § 7 – informację o przyczynie ich naliczenia;
10. Protokół odbioru zawierający informację o stwierdzeniu wad w wykonaniu Przedmiotu Umowy uważa się za podpisany przez Zamawiającego z zastrzeżeniami.
11. Zamawiający oświadcza, że zapłata wynagrodzenia brutto zostanie sfinansowana ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Oś priorytetowa II – Ochrona Środowiska, w tym adaptacja do zmian klimatu; Działanie 2.4 Ochrona przyrody i edukacja ekologiczna, Projekt nr POIS.02.04.00-00-0100/16 pn. *Opracowanie zasad kontroli i zwalczania inwazyjnych gatunków obcych wraz z przeprowadzeniem pilotażowych działań i edukacją społeczną.*
12. Wykonawca nie jest uprawniony, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności, do przenoszenia na podmiot trzeci wierzytelności wynikających z Umowy.

## § 6. Prawa autorskie, prawa zależne i prawa pokrewne

1. Materiały wytworzone przez Wykonawcę w ramach realizacji Umowy, przygotowane na podstawie wytycznych przekazanych przez Zamawiającego, w tym Harmonogram, zarysy scenariuszy oraz Materiały, a także m.in. zdjęcia, grafiki, layouty informacji publikowane na stronach internetowych i portalach społecznościowych stacji radiowych, stanowić będą utwory w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231) i dalej w niniejszym paragrafie zwane są „**Utworami**”.
2. Zamawiający oświadcza, że do wszelkich materiałów i informacji, które przekaże Wykonawcy w celu przygotowania audycji, przysługiwać mu będą w momencie ich przekazania autorskie prawa majątkowe lub też będzie posiadać do nich licencje, z prawem do udzielania sublicencji, w zakresie umożliwiającym ich wykorzystanie przez Wykonawcę w projektach wykonanych na potrzeby Zamawiającego, lub też użycie tych materiałów i informacji przez Wykonawcę w ramach realizacji Przedmiotu Umowy będzie możliwe na podstawie ogólnych zasad, bez naruszania praw autorskich i innych praw własności intelektualnej osób trzecich. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wszelkich posiadanych przez siebie kopii ww. materiałów i informacji po zakończeniu realizacji Umowy i wypłacie wynagrodzenia brutto.
3. Wykonawca oświadcza, że do Utworów opracowanych w związku z realizacją Umowy, z chwilą przekazania ich do akceptacji Zamawiającego, przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe, wynikające z ustawy, o której mowa w ust. 1, oraz, że prawa te nie będą ograniczone w zakresie objętym Umową oraz, że opracowane Utwory będą całkowicie oryginalne i nie będą zawierały takich zapożyczeń z innych materiałów, które mogłyby powodować odpowiedzialność Zamawiającego.
4. Wykonawca oświadcza, że wykonując Umowę nie naruszy praw osób trzecich, w tym autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich, praw pokrewnych oraz innych praw własności intelektualnej, a także, że Utwory zostaną przekazane Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób. W szczególności Wykonawca zobowiązany jest do uiszczenia należnego wynagrodzenia osobom, trzecim, którym przysługiwać będą do Utworów, ich fragmentów albo poszczególnych elementów wchodzących w skład Utworu, prawa autorskie lub prawa pokrewne (w tym prawa do korzystania i rozporządzania z artystycznego wykonania, prawa do rozporządzania i korzystania z fonogramu, prawa do nadań audycji) – w zakresie, który będzie pozwalał na korzystanie przez Zamawiającego z Utworów na polach eksploatacji wskazanych w ust. 5, bez potrzeby uiszczania przez Zamawiającego podmiotom trzecim, którym przysługują autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne, jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia.
5. Strony zgodnie ustalają, że z chwilą akceptacji danego Utworu przez Zamawiającego, Zamawiający nabywa od Wykonawcy autorskie prawa majątkowe, na zasadzie wyłączności, bez ograniczenia czasowego, ilościowego i terytorialnego, na następujących polach eksploatacji:
6. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz rozpowszechnianie Utworów (także w sieci Internet);
7. obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
8. w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w pkt 1 i 2 – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym w szczególności w rozgłośniach radiowych);
9. wprowadzanie i zachowanie Utworów w pamięci komputerów Zamawiającego;
10. wykorzystywanie treści Utworów na potrzeby organizowanych przez Zamawiającego szkoleń, konferencji, wykładów, raportów i innych opracowań;
11. opracowanie, przystosowywanie, zmiany układu lub jakiekolwiek inne zmiany w Utworach, modyfikowanie Utworów, tworzenie w oparciu o Utwory innych utworów;
12. wykorzystywanie w Internecie, w tym na stronie internetowej Zamawiającego, a także emitowanie Utworów w internetowych stacjach radiowych.
13. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do przenoszenia nabytych autorskich praw majątkowych na osoby trzecie.
14. Zamawiający jest uprawniony do oznaczania Utworów w sposób wskazujący, że przysługują mu w stosunku do nich autorskie prawa majątkowe.
15. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do nich, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 5. Dotyczy to całości, jak i części składowych Utworów.
16. Wykonawca oświadcza, że nie będzie wykonywał nadzoru autorskiego przed rozpowszechnianiem Utworów (chyba, że będzie to niezbędne dla prawidłowej realizacji Umowy), także w postaci zmienionej lub we fragmentach. Wykonawca oświadcza, że jest uprawniony do złożenia powyższego zobowiązania także na rzecz i w imieniu twórców Utworów.
17. Z chwilą przejścia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do Utworów, Zamawiający udzieli Wykonawcy bezterminowej, bezpłatnej licencji na korzystanie z Utworów na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 5, na potrzeby dokonania zmian niezbędnych przed rozpowszechnieniem Utworów w niezbędnym i uzgodnionym zakresie, a także na potrzeby prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy. Licencja, o której mowa w tym ustępie, obejmuje także prawo do udzielania przez Wykonawcę podmiotom trzecim, w tym stacjom radiowym, sublicencji na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 5, w zakresie niezbędnym do zrealizowania obowiązków określonych w SOPZ, w tym emisji audycji w stacjach radiowych oraz do zarchiwizowania, zamieszczania i udostępniania nagrań audycji oraz innych Materiałów na stronach internetowych stacji radiowych oraz w innych miejscach określonych w pkt III.2 SOPZ.
18. Wynagrodzenie brutto za realizację Umowy obejmuje także należność Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, praw zależnych oraz pozostałych uprawnień, o których mowa w niniejszym paragrafie.
19. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią wobec Zamawiającego z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich (zarówno osobistych, jak i majątkowych), praw pokrewnych oraz praw zależnych (w zakresie, w którym na podstawie Umowy zapewnić powinien je Wykonawca), Wykonawca:
20. przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie zdarzeń oraz wszelkie skutki tych zdarzeń;
21. w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego, wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania sądowego;
22. poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.

## § 7. Kary umowne

1. W przypadku, gdy w wyniku realizacji Przedmiotu Umowy nie zostanie osiągnięty wskaźnik na poziomie określonym w § 1 ust. 4 (w terminie wskazanym w zdaniu pierwszym tego ustępu), Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia brutto.
2. W przypadku niezrealizowania w terminie wskazanym w § 1 ust. 3 *in principio* wymaganej w SOPZ liczby emisji audycji lub jeżeli zrealizowane emisje nie będą zgodne z wymaganiami określonymi w Umowie, SOPZ lub w zaakceptowanym przez Zamawiającego Harmonogramie, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną wysokości 2% wynagrodzenia brutto za każdą niezrealizowaną lub nieprawidłowo zrealizowaną emisję.
3. W przypadku niezrealizowania żadnych działań dodatkowych, o których mowa
w pkt III.2 SOPZ Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną wysokości 10% wynagrodzenia brutto. W przypadku, gdy działania dodatkowe zostaną zrealizowane w sposób niekompletny lub niezgodny z wymaganiami określonymi w Umowie lub SOPZ, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną wysokości 5% wynagrodzenia brutto.
4. W przypadku zwłoki Wykonawcy w realizacji któregokolwiek z obowiązków wynikających z § 2 ust. 1 i 3 lub § 3 ust. 2 i 6, lub w przypadku zwłoki w emisji audycji w stosunku do terminów wynikających z zaakceptowanego przez Zamawiającego Harmonogramu, Zamawiający, według swojego uznania:
5. odstąpi od Umowy i obciąży Wykonawcę karą umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto;
6. wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin, nie dłuższy niż 5 dni, na wykonanie tego obowiązku oraz obciąży Wykonawcę karą umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, zaś po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu Zamawiający może skorzystać z uprawnienia, o którym mowa w pkt 1.
7. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę Umowy w sposób, który zgodnie z § 8 ust. 2 stanowi podstawę do jej wypowiedzenia (niezależnie od tego, czy Zamawiający zdecyduje się skorzystać z tego uprawnienia), Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia brutto za każdy przypadek naruszenia.
8. Kary umowne, o których mowa w poprzednich ustępach tego paragrafu, mogą podlegać stosownemu łączeniu, przy czym ich łączna wysokość nie może przekroczyć kwoty wynagrodzenia brutto. W przypadku, gdy szkoda przewyższy wartość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiający może żądać odszkodowania przewyższającego wartość kar umownych (i kwoty wynagrodzenia brutto) na zasadach ogólnych określonych w przepisach Kodeksu cywilnego.
9. Zamawiający może potrącać z należnego Wykonawcy wynagrodzenia naliczone Wykonawcy kary umowne, o których mowa poprzednich ustępach tego paragrafu. W przypadku braku możliwości potrącenia, kary będą płatne przelewem na konto bankowe Zamawiającego wskazane w wezwaniu do zapłaty, w terminie 7 dni od daty otrzymania przez Wykonawcę wezwania do zapłaty.

## § 8. Odstąpienie i wypowiedzenie Umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadkach określonych w przepisach obowiązującego prawa lub w przypadkach wyraźnie wskazanych w postanowieniach Umowy.
2. W przypadku gdy Wykonawca realizuje Umowę niezgodnie z zasadami określonymi w § 2 ust. 11-13 lub narusza obowiązki wynikające z § 11, Zamawiający jest uprawniony do wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy lub o jej wypowiedzeniu powinno zostać złożone w formie pisemnej pod rygorem nieważności i wymaga uzasadnienia.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy lub jej wypowiedzenia Zamawiający nie traci uprawnienia do naliczenia należnych kar umownych ani uprawnienia do dochodzenia od Wykonawcy kar umownych naliczonych do tego czasu.
5. W przypadku odstąpienia lub wypowiedzenia Umowy:
	1. Strony zobowiązują się, w terminie 7 dni od dnia odstąpienia od Umowy lub jej wypowiedzenia, do sporządzenia protokołu, który będzie stwierdzał stan realizacji Przedmiotu Umowy do dnia rozwiązania Umowy;
	2. wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona biorąc pod uwagę stan realizacji Przedmiotu Umowy stwierdzony w protokole, o którym mowa w pkt 1, oraz wartości zrealizowanych przez Wykonawcę poszczególnych elementów Przedmiotu Umowy, które zostały wskazane w kosztorysie, o którym mowa w § 2 ust. 1, o ile wykonana część Umowy będzie miała dla Zamawiającego znaczenie;
	3. Zamawiający nie będzie zobowiązany do zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia w żadnej części, jeżeli do odstąpienia lub wypowiedzenia Umowy dojdzie przed emisją pierwszej audycji w stacji radiowej – ponieważ zrealizowane do tego czasu elementy Przedmiotu Umowy nie mają dla Zamawiającego znaczenia;
	4. Zamawiający zobowiązany jest do zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia jedynie za zaakceptowane przez niego audycje oraz jedynie za emisje audycji w stacjach radiowych, które odbędą się do chwili rozwiązania Umowy, zaś w przypadku działań dodatkowych, o których mowa w pkt III.2 SOPZ, wysokość wynagrodzenia za ten element Przedmiotu Umowy zostanie ustalona proporcjonalnie do liczby działań zrealizowanych przez Wykonawcę do chwili rozwiązania Umowy, w stosunku do liczby działań przez niego zaplanowanych w zaakceptowanym Harmonogramie;
	5. Strony dokonują rozliczenia prawidłowo wykonanych prac do dnia odstąpienia od Umowy w oparciu o odpowiednie stosowanie postanowień Umowy.

## § 9. Zmiany Umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty w sytuacjach opisanych w art. 144 ust. 1 pkt 2-6 ustawy Pzp w formie aneksu.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian istotnych postanowień Umowy w przypadkach, gdy:
3. konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmiany przepisów prawa lub zmian wprowadzonych w przepisach, wytycznych lub zaleceniach Instytucji Zarządzającej, Instytucji Pośredniczącej (I lub II stopnia) wiążących Zamawiającego i regulujących wdrażanie Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko lub Projektu, w ramach którego realizowane jest niniejsza Umowa, w szczególności w zakresie sprawozdawczości – w takiej sytuacji zmiana Umowy jest dopuszczalna w zakresie niezbędnym do dostosowania jej postanowień do zmian, o których mowa wyżej;
4. zmiana wskazanego w § 1 ust. 3 terminu realizacji Umowy i wskazanego w § 1 ust. 4 terminu osiągniecia wskaźnika, jeżeli:
5. z uwagi na przedłużającą się procedurę wyboru Wykonawcy niniejsza Umowa zostanie zawarta po 04 września 2020 r.;
6. w związku z trwającym lub wprowadzonym stanem epidemii, stanem wyjątkowym lub decyzją polskich organów państwowych lub zagranicznych, wprowadzone zostaną środki, które uniemożliwiają wykonanie Umowy w przewidzianym w niej terminie (w tym wykonanie przez Strony poszczególnych obowiązków w terminie określonym w Harmonogramie) lub osiągnięcie w tym terminie wskaźnika na poziomie wymaganym w § 1 ust. 4 zdanie pierwsze – w szczególności jeżeli ze względu na wprowadzone ograniczenia w poruszaniu się lub gromadzeniu się w tym samym miejscu lub czasie określonej liczby osób, nie będzie możliwe nagranie audycji, jeżeli zostaną wprowadzone ograniczenia lub przesunięcia w emisji programów radiowych, które wpłyną na możliwość emitowania audycji w przewidzianych uprzednio terminach, lub wpłyną na możliwość odbierania programu radiowego przez słuchaczy i osiągnięcie wskaźnika na poziomie określonym w § 1 ust. 4 zdanie pierwsze, lub jeżeli osoby, które mają uczestniczyć w przygotowaniu, nagraniu lub emisji audycji zostaną poddane hospitalizacji lub kwarantannie, przez co terminowa realizacja obowiązków umownych będzie niemożliwa;
7. ze względu na wystąpienie siły wyższej zdefiniowanej w § 12 w terminie wskazanym w § 1 ust. 3 nie będzie możliwe zakończenie realizacji obowiązków umownych lub w terminie wskazanym w § 1 ust. 4 nie będzie możliwe osiągnięcie wymaganego poziomu wskaźnika

– w takim przypadku realizacja Umowy i termin osiągniecia wskaźnika mogą zostać przedłużone do 31 maja 2021 r., przy czym emisja audycji radiowych powinna być realizowana nie wcześniej niż od dnia 2 marca 2021 r. W celu dokonania zmiany Umowy Wykonawca zobowiązany jest wykazać i uzasadnić brak możliwości realizacji Umowy w pierwotnie założonym terminie.

1. Zmiany Umowy, o której mowa w ust. 2, wymagają zawarcia aneksu w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Strona, która jest zainteresowana zawarciem aneksu do Umowy, zobowiązana jest zwrócić się do drugiej Strony ze stosownym wnioskiem, wskazując przyczynę, dla której zawarcie aneksu do Umowy, stało się konieczne oraz proponowaną treść aneksu.
2. Zmiany, o których mowa w ust. 2, pozostaną bez wpływu na wysokość wynagrodzenia brutto Wykonawcy, która została określona w § 5 ust. 1.

**§ 10.** **Kontakty bieżące między Stronami**

1. Strony wyznaczają następujących przedstawicieli do bieżących kontaktów w sprawach związanych z realizacją przedmiotu Umowy:
	1. ze strony Zamawiającego:
	2. …………………………, e-mail: …………………………….., tel.: ……………….,
	3. …………………………, e-mail: …………………………….., tel.: ……………….;
	4. ze strony Wykonawcy: …………………………, e-mail: …………………………….., tel.: ………………..
2. Wykonawca ma możliwość zmiany osoby lub danych kontaktowych, o których mowa w ust. 1 pkt 2, gdy jest to uzasadnione obiektywnymi okolicznościami, o czym jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej na adresy osób, o których mowa w ust. 1 pkt 1.
3. Na żądanie Zamawiającego, przekazane Wykonawcy za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres osoby, o której mowa w ust. 1 pkt 2, Wykonawca, w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od dnia otrzymania tego żądania, jest zobowiązany zmienić osobę, o której mowa w ust. 1 pkt 2, i powiadomić Zamawiającego o tej zmianie na adresy poczty elektronicznej adresy osób, o których mowa w ust. 1 pkt 1.
4. Zamawiający może dokonać zmiany osób lub danych kontaktowych, o których mowa w ust. 1 pkt 1, w każdym momencie, o czym powiadomi Wykonawcę za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres osoby, o której mowa w ust. 1 pkt 2.
5. Zmiana osób lub danych kontaktowych, o których mowa w ust. 1, dokonana zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu, nie wymaga aneksu do Umowy.
6. Każda z osób, o których mowa w ust. 1, jest upoważniona przez Stronę, która ją wyznaczyła, do samodzielnego przedstawiania, zgłaszania uwag i akceptacji Harmonogramu, zarysów scenariuszy i Materiałów zgodnie z procedurą opisaną
w § 2, oraz Raportu zgodnie z procedurą opisaną w § 3 oraz do podpisywania w imieniu Strony Protokołu odbioru oraz protokołu, o którym mowa w § 8 ust. 5 pkt 1.
7. Korespondencję związaną z zawarciem i realizacją Umowy Strony będą kierować na dane adresowe wskazane w komparycji Umowy. Strony mają obowiązek niezwłocznego informowania się wzajemnie o każdej zmianie danych kontaktowych w formie pisemnej i na adresy poczty elektronicznej osób wskazanych do kontaktu, o których mowa w ust. 1. Powyższa zmiana nie wymaga aneksu do Umowy. Korespondencja wysłana na ostatnio podane dane kontaktowe Strony uznawana będzie za skutecznie doręczoną drugiej Stronie.
8. Korespondencję wysyłaną pocztą elektroniczną uważa się za doręczoną w momencie jej wysłania na adres poczty elektronicznej osoby do kontaktu, o której mowa w ust. 1.
9. Listy polecone adresowane na ostatnio podany adres Strony, zwrócone przez pocztę lub firmę kurierską ze względu na niepodjęcie przez adresata w terminie, będą traktowane jako skutecznie doręczone adresatowi z upływem czternastego dnia od dnia pierwszej próby doręczenia.

**§ 11. Poufność informacji**

Umowa jest jawna i podlega udostępnianiu na zasadach określonych w przepisach o dostępie do informacji publicznej.

Zamawiający ma prawo podać do publicznej wiadomości informacje dotyczące Umowy, w tym o finansowanym przedsięwzięciu, jego Wykonawcy oraz o wysokości Wynagrodzenia. Wykonawca wyraża zgodę na udzielanie przez Zamawiającego tych informacji, aprobując powszechną do nich dostępność.

Wykonawca oraz osoby, którym Wykonawca powierzył wykonanie Umowy, a także Podwykonawcy, zobowiązani są do utrzymania w tajemnicy i nieujawniania osobom trzecim jakichkolwiek danych, informacji i dokumentów przekazanych, ujawnionych lub przygotowanych w trakcie i w związku z wykonywaniem Umowy. Dane, informacje lub dokumenty udostępnione Wykonawcy przez Zamawiającego zostaną wykorzystane jedynie przez Wykonawcę, osoby, którym Wykonawca powierzył wykonanie Umowy lub Podwykonawców, wyłącznie do celów realizacji Umowy i nie zostaną ujawnione osobom trzecim, bez zgody Zamawiającego.

Wykonawca zobowiązuje się do tego, że przy wykonywaniu Umowy będzie przestrzegał wszystkich postanowień zawartych w obowiązujących przepisach prawa związanych z ochroną danych, a także z ochroną informacji poufnych.

Wykonawca nie może, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, wykorzystywać, upubliczniać lub udostępniać danych, informacji i dokumentów określonych w ust. 3 w innych celach niż wynikające z Umowy.

1. Postanowienia ust. 3 i 5 nie dotyczą informacji publicznych, informacji powszechnie znanych oraz informacji, których udostępnienie następuje na żądanie organów administracji publicznej, jednostek samorządu terytorialnego, sądów, prokuratury lub instytucji organizacji międzynarodowych, w zakresie w jakim te organy lub instytucje są uprawnione do żądania danych na podstawie odrębnych przepisów.
2. Wykonawca oraz osoby, którym Wykonawca powierzył wykonanie Umowy, zobowiązane są zabezpieczyć w sposób należyty przed dostępem osób trzecich dane, informacje lub dokumenty określone w ust. 3, w tym nośniki, na których te dane, informacje lub dokumenty zostały utrwalone, oraz wszelkie narzędzia, przy użyciu których będzie miał dostęp do danych, informacji lub dokumentów objętych niniejszym paragrafem.
3. Wykonawca zobowiązany jest, niezwłocznie po wykonaniu Umowy lub po rozwiązaniu Umowy, do zwrócenia Zamawiającemu wszystkich materiałów uzyskanych od Zamawiającego lub wytworzonych podczas realizacji Umowy oraz trwałego usunięcia wszystkich wskazanych wyżej materiałów z nośników danych.

**§ 12. Siła wyższa**

1. Przez siłę wyższą Strony rozumieją zewnętrzne, niemożliwe do przewidzenia i zapobieżenia zdarzenie występujące po zawarciu Umowy, uniemożliwiające należyte wykonanie przez Stronę jej obowiązków, w szczególności takie jak katastrofy naturalne, wojny, ataki terrorystyczne, strajki, epidemie. Strona nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie lub nienależyte wykonanie swoich zobowiązań w ramach Umowy, jeżeli niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy jest wynikiem działania siły wyższej.
2. Jeżeli zaistnieje siła wyższa, Strona, której dotyczą okoliczności siły wyższej, bezzwłocznie zawiadomi drugą Stronę na piśmie o jej zaistnieniu i przyczynach. Strona, której dotyczą okoliczności siły wyższej, dołoży wszelkich starań, aby niezwłocznie przedstawić drugiej Stronie dokumentację, która wyjaśnia naturę i przyczyny zaistniałej okoliczności siły wyższej, w takim zakresie, w jakim jest to możliwie osiągalne. Jeżeli po zawiadomieniu Strony nie uzgodnią inaczej w formie pisemnej, każda ze Stron będzie kontynuowała wysiłki w celu wywiązania się ze swoich zobowiązań.
3. W takim zakresie, w jakim niemożność wykonywania zobowiązań umownych wynika z siły wyższej oddziałującej na jedną ze Stron, druga Strona również nie będzie odpowiedzialna za wykonanie swoich zobowiązań o charakterze wzajemnym.

## § 13. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeksu cywilnego, Pzp oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r*. o prawie autorskim i prawach pokrewnych*.
2. Przez użyty w Umowie termin „**dzień roboczy**” należy rozumieć dzień od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
3. Spory wynikłe w związku z zawarciem, realizacją lub rozliczeniem Umowy będą rozpoznawane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzyma Wykonawca, a jeden Zamawiający.
5. Integralną część Umowy stanowią następujące załączniki:
6. Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia;
7. Oferta Wykonawcy z dnia …;
8. Wzór Protokołu odbioru.

|  |  |
| --- | --- |
| **Zamawiający**…………………………………………….....(imię i nazwisko, podpis) | **Wykonawca**……………………………………………...(imię i nazwisko, podpis) |