# UMOWA Nr …….

W dniu ....................... 2019 r., w Warszawie, pomiędzy:

**Skarbem Państwa - Generalnym Dyrektorem Ochrony Środowiska** z siedzibą w Warszawie, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, NIP: 7010151052, REGON: 141628410, reprezentowanym przez **Pana Marka Kajsa - Zastępcę Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska** na podstawie pełnomocnictwa z dnia 05 czerwca 2018 r.,

zwanym dalej: **„Zamawiającym”**

a

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

zwaną w dalszej części: **„Wykonawcą”**

- dalej łącznie zwani: **„Stronami”**,

na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986) zwanej dalej: ustawą Pzp, została zawarta umowa o następującej treści (zwana dalej: **„Umową”** lub **„Zadaniem”**):

## 

## § 1. Przedmiot i termin realizacji Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest przygotowane i przeprowadzanie działań komunikacyjnych w lokalnych i/lub regionalnych stacjach radiowych w ramach projektu nr POIS.02.04.00-00-0100/16 pn. *Opracowanie zasad kontroli i zwalczania inwazyjnych gatunków obcych wraz z przeprowadzeniem pilotażowych działań i edukacją społeczną*, zwany dalej: ”Projektem”.
2. W ramach realizacji Umowy Wykonawca zrealizuje zadania, o których mowa w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, zwanym dalej: „SOPZ”, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia……., zwaną dalej: „Ofertą”, której kopia stanowi załącznik nr 2 do Umowy, w tym w szczególności będzie odpowiedzialny za:
3. Przygotowanie koncepcji i realizację działań w lokalnych i/lub regionalnych stacjach radiowych:
   1. przygotowanie i emisja co najmniej 10 audycji w radiu lokalnym i/lub regionalnym;
4. działania dodatkowe w ramach emisji w radiu.
5. Przygotowanie materiałów zgodnie z wytycznymi dotyczącymi umieszczania logo, nazwy Programu Infrastruktura i Środowisko oraz Unii Europejskiej, oraz przepisów w zakresie oznaczania audycji sponsorowanych.
6. Raportowanie z realizacji działań.
7. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania Umowy w terminie od dnia jej podpisania do dnia 30 czerwca 2021 r. zgodnie z harmonogramem realizacji Umowy przedstawionym przez Wykonawcę Zamawiającemu do akceptacji w terminie do 7 dni od dnia podpisania Umowy zawierającym: plan emisji radia, terminy realizacji umowy takie jak termin na akceptację scenariuszy wywiadów radiowych czy terminy nagrań.
8. Harmonogram ma mieć charakter pomocniczy, poza datami z planów emisji dla radia, których Wykonawca jest zobowiązany dotrzymać, za wyjątkiem sytuacji opisanych w Umowie w § 8.
9. Wykonawca ma obowiązek osiągnąć założone w Ofercie wskaźniki realizacji w nie mniej niż 95 % ich wartości na dzień składania, lub dokupić brakujące emisje na własny koszt w celu osiągnięcia wskaźników z Oferty.

## § 2. Zasady współpracy i raportowania

1. W terminie do ……. dni roboczych od dnia podpisania umowy Zamawiający przekaże Wykonawcy drogą elektroniczną niezbędne materiały i wytyczne do przygotowania materiałów radia tj. m.in: wytyczne oraz materiały merytoryczne. Terminy uzgadniania materiałów zostaną określone w harmonogramie, o którym mowa w § 1 ust. 3.
2. O ile w harmonogramie, o którym mowa w § 1 ust.3 Strony nie określą innych terminów wszystkie materiały i zadania wykonywane w ramach Umowy, podlegają akceptacji Zamawiającego w formie elektronicznej. Akceptacja materiałów będzie przebiegała w następującym trybie:

1) Zamawiający w terminie 5 dni roboczych od przedstawienia przez Wykonawcę materiałów zaakceptuje bądź zgłosi do nich uwagi;

2) Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego w terminie 3 dni roboczych.

1. Wszelkie działania podejmowane przez Wykonawcę muszą uwzględniać kontekst Projektu oraz charakter Zamawiającego jako instytucji publicznej. W szczególności, dotyczy to zakupu mediów i emisji audycji.
2. Wykonawca jest zobowiązany raportować z realizacji Umowy i jest zobowiązany osiągnąć wskaźniki zaproponowane w Ofercie. Osiągnięcie wskaźników oraz realizacja zadań mają być jasno wykazane w raporcie końcowym i w przejrzysty sposób udokumentowane.
3. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji:
4. Raport częściowy w terminie do dnia 28.08.2020 r.
5. Raport końcowy w terminie do dnia 30.06.2021 r.
6. Poza Raportami, o których mowa powyżej, Wykonawca jest zobowiązany na każde wezwanie Zamawiającego przedstawiać Raporty ad hoc zawierające bieżące dane dotyczące osiągniętych wskaźników, czy bieżące informacje z realizacji Umowy. Wykonawca będzie miał do 5 dni roboczych na przygotowanie Raportów ad hoc, licząc od dnia wezwania Zamawiającego.
7. Raport częściowy będzie zawierał informację dotyczącą działań realizowanych przez Wykonawcę w okresie rozliczeniowym, w tym:
8. udokumentowaną liczbę działań w danym okresie rozliczeniowym;
9. wskaźniki radia osiągnięte w danym okresie rozliczeniowym;
10. egzemplarze dowodowe z realizacji poszczególnych działań w danym okresie rozliczeniowym, w tym m.in. nagrania (np. wywiady, konkursy), inne dokumenty potwierdzające realizację zadań, o których mowa w Umowie.
11. Raport końcowy będzie zawierał informację dotycząca działań realizowanych przez Wykonawcę w okresie od dnia złożenia raportu częściowego, przygotowaną zgodnie z wymaganiami, o których mowa w ust. 7 oraz podsumowanie zrealizowanych w trakcie Umowy działań i udokumentowane osiągnięcie wskaźników zaproponowanych w Ofercie.
12. Wszystkie raporty, o których mowa w niniejszym paragrafie należy przedstawić w formie elektronicznej, a ich ostateczne wersje (po akceptacji treści przez Zamawiającego) w formie drukowanej dwustronnie i podpisanej przez Wykonawcę.
13. Zamawiający zaakceptuje lub zgłosi uwagi do Raportu częściowego i Raportu końcowego, w terminie do 7 dni roboczych od dnia ich otrzymania od Wykonawcy.
14. Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego do Raportu częściowego i Raportu końcowego w terminie do 5 dni roboczych od dnia ich otrzymania.
15. Na podstawie zaakceptowanego Raportu częściowego Strony podpiszą Protokół odbioru częściowego, a na podstawie akceptacji Raportu końcowego, Protokół odbioru końcowego.

## § 3. Oświadczenia Stron

1. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje wiedzą i doświadczeniem, niezbędnymi do prawidłowego i należytego wykonania Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji Zadania na najwyższym, profesjonalnym poziomie, zapewniając jakość i rzetelność jego wykonania, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami prawa oraz dbając przy tym o interesy Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do działania zgodnego ze wskazówkami i wytycznymi Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków, przedmiotu, treści, sposobu wykonywania i skutków Umowy oraz wszelkich informacji dotyczących działalności Zamawiającego lub osób z nim związanych.
5. W ramach zamówienia Wykonawca odpowiada za koordynację i nadzór nad wszelkimi działaniami podejmowanymi w związku z realizacją zamówienia przez zatrudnionych przez siebie pracowników, w celu zapewnienia należytego i terminowego wykonania zamówienia.
6. Jeżeli w toku realizacji Umowy, Wykonawca stwierdzi zaistnienie okoliczności, które dają podstawę do oceny, że jakiekolwiek zadania nie zostaną wykonane w terminach określonych w Umowie lub w harmonogramie, o którym mowa § 1 ust. 3 Umowy niezwłocznie pisemnie lub w formie elektronicznej powiadomi Zamawiającego o niebezpieczeństwie wystąpienia opóźnienia, wskazując jednocześnie jego prawdopodobny czas, przyczynę oraz propozycję sposobu rozwiązania zaistniałego problemu. Sposób rozwiązania zaistniałego problemu każdorazowo wymaga akceptacji Zamawiającego.

## § 4. Wynagrodzenie i odbiór

1. Za wykonanie Umowy Wykonawca otrzyma, zgodnie ze złożoną Ofertą, łączne wynagrodzenie w wysokości …………………………….. zł brutto (słownie: ………………….), obejmujące wszelkie koszty związane z realizacją Umowy oraz wynikające z przepisów prawa, w tym wynagrodzenie wynikające z przeniesienia autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 5, płatne w płatne w 2 transzach po akceptacji Raportów, o których mowa w § 2 ust. 5 Umowy:
   1. I transza - w wysokości ……….. złotych brutto, to jest 40% wynagrodzenia, po akceptacji Raportu częściowego, o którym mowa w § 2 ust. 5 pkt 1 Umowy;
   2. II transza - w wysokości ……………………… złotych brutto, to jest 60% wynagrodzenia, po akceptacji Raportu końcowego, o którym mowa w § 2 ust. 5 pkt 2 Umowy.
2. Płatność zostanie dokonana w terminie 30 dni, licząc od dnia dostarczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze VAT/rachunku.
3. Faktura/Rachunek będzie wystawiony na: Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, NIP 701 01 51 052.
4. Za dzień zapłaty wynagrodzenia uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. Podstawą do wystawienia faktury VAT/rachunku, o której mowa w ust. 2, będzie sporządzony przez Zamawiającego i podpisany przez Strony Protokół odbioru częściowego oraz Protokół odbioru końcowego, o którym mowa w ust. 6 i którego wzór stanowi Załącznik nr 3 Umowy.
6. Protokół odbioru częściowego oraz Protokół odbioru końcowego będą zawierać co najmniej:
7. datę i miejsce sporządzenia;
8. oświadczenie o braku lub stwierdzeniu istnienia wad przedmiotu Umowy tj. niezgodności z SOPZ, ofertą Wykonawcy, Umową lub planem emisji stanowiącym część harmonogramuo którym mowa w § 1 ust. 3 Umowy oraz informację o naliczeniu kar umownych w przypadku stwierdzenia wad, o których mowa w § 6;
9. w przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad w realizacji Umowy, zobowiązanie Wykonawcy do usunięcia wad na jego koszt w terminie określonym przez Zamawiającego.
10. Protokół odbioru częściowego oraz Protokół odbioru końcowego obejmujący stwierdzenie istnienia wad w wykonaniu Umowy uważa się za podpisane przez Zamawiającego z zastrzeżeniami.
11. Po upływie terminu do usunięcia wad przez Wykonawcę, Strony sporządzą odpowiednio kolejny Protokół odbioru częściowego albo Protokół odbioru końcowego, zgodnie z postanowieniami ust. 6-8.
12. Zamawiający może postanowić, że mimo stwierdzenia wad w realizacji Zadania nie będzie zobowiązywać Wykonawcy do ich usunięcia, co zostanie stwierdzone Protokołem odbioru częściowego albo Protokołem odbioru końcowego, jeżeli wady będą tego rodzaju, że nie da się ich usunąć, bądź wykonanie Zadania po terminie nie będzie przedstawiało dla Zamawiającego żadnej wartości. W takim przypadku, Zamawiający będzie żądać zapłaty kary umownej.
13. Zamawiający oświadcza, że wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1, zostanie sfinansowane ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Oś priorytetowa II – Ochrona Środowiska, w tym adaptacja do zmian klimatu; Działanie 2.4 Ochrona przyrody i edukacja ekologiczna, projekt nr POIS.02.04.00-00-0100/16 pn. *Opracowanie zasad kontroli i zwalczania inwazyjnych gatunków obcych wraz z przeprowadzeniem pilotażowych działań i edukacją społeczną.*

## § 5. Przeniesienie praw autorskich

1. Strony oświadczają, że wszystkie materiały opisane w § 1 ust. 2 Umowy przygotowane przez Wykonawcę na podstawie materiałów i wytycznych przekazanych przez Zamawiającego, a także m.in. zdjęcia, grafiki, layouty informacji publikowanych na stronach internetowych i portalach społecznościowych stacji radiowych stanowić będą utwory w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, z późn. zm.).
2. Zamawiający oświadcza, że do wszelkich materiałów i informacji, które przekaże w celu przygotowania audycji przysługują mu autorskie prawa majątkowe lub też posiada licencje umożliwiające wykorzystanie w projektach wykonanych na potrzeby Zamawiającego lub też ich użycie jest możliwe na podstawie ogólnych zasad. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wszelkich kopii ww. danych po terminie zakończenia realizacji Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że do utworów opracowanych w związku z realizacją Umowy przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe, wynikające z ustawy, o której mowa w ust. 1 oraz, że prawa te nie będą ograniczone w zakresie objętym Umową oraz, że opracowane projekty będą całkowicie oryginalne i nie będą zawierały takich zapożyczeń z innych materiałów, które mogłyby powodować odpowiedzialność Zamawiającego.
4. Wykonawca oświadcza, że wykonując Umowę nie naruszy praw osób trzecich, w tym autorskich praw majątkowych osób trzecich oraz, że utwory zostaną przekazane Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
5. Strony zgodnie ustalają, że autorskie prawa majątkowe do materiałów, o których mowa w § 1 ust. 2 powstałych w wyniku realizacji Umowy, nabywa, na zasadzie wyłączności, Zamawiający bez ograniczenia czasowego, ilościowego i terytorialnego, z chwilą odbioru, na następujących polach eksploatacji:
6. utrwalanie i zwielokrotnianie utworów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz rozpowszechnianie utworu (także w sieci Internet);
7. obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
8. w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w pkt 1 i 2 – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
9. wprowadzanie i zachowanie w pamięci komputerów Zamawiającego;
10. wykorzystywanie treści utworów na potrzeby organizowanych przez Zamawiającego szkoleń, konferencji, wykładów, raportów i innych opracowań;
11. opracowanie, przystosowywanie, zmiany układu lub jakiekolwiek inne zmiany w utworach, modyfikowanie utworów, tworzenie w oparciu o utwory innych utworów;
12. wykorzystywanie w Internecie, w tym na stronie internetowej Zamawiającego.
13. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do przeniesienia nabytych autorskich praw majątkowych na osoby trzecie.
14. Zamawiający jest uprawniony do oznaczania opracowanych materiałów w sposób wskazujący, że przysługują mu w stosunku do nich autorskie prawa majątkowe.
15. Zamawiający jest uprawniony do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w stosunku do opracowanych materiałów oraz do przeniesienia nabytych autorskich praw majątkowych na osoby trzecie. Dotyczy to całości, jak i części składowych utworów.
16. Wynagrodzenie brutto, za realizację Umowy, obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, praw zależnych oraz pozostałych uprawnień, o których mowa w niniejszym paragrafie.
17. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego, zgłaszającą roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich oraz praw zależnych, zarówno osobistych, jak i majątkowych, Wykonawca:
18. przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie zdarzeń oraz wszelkie skutki tych zdarzeń;
19. w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego, wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania sądowego;
20. poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.

## § 6. Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne, które będą naliczane w następujących okolicznościach i wysokościach:
2. z tytułu opóźnienia w realizacji zadań z planu emisji dla radia stanowiącym część harmonogramu oraz niedotrzymania terminu realizacji Umowy o którym mowa w § 1 ust. 3, kara umowna w wysokości 1% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
3. w przypadku gdy opóźnienie Wykonawcy, o którym mowa w pkt. 1, przekroczy 5 dni kalendarzowych, Zamawiający wezwie Wykonawcę do spełnienia świadczenia w oznaczonym przez siebie terminie – nie dłuższym niż 7 dni kalendarzowych od dnia wezwania. Po bezskutecznym upływie tego terminu, Zamawiający odstąpi od Umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia (ze skutkiem natychmiastowym) rozliczając się z Wykonawcą za zrealizowane zadania i zażąda zapłaty kary umownej, o której mowa w pkt. 4.
4. za odstąpienie Wykonawcy od Umowy z przyczyn leżących po jego stronie – kara umowna w wysokości 20% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy;
5. za odstąpienie Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – kara umowna w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
6. za nienależyte wykonanie któregokolwiek z zadań oraz nieosiągnięcie wskaźników założonych w Ofercie Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 10 % kwoty wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust.1
7. Kary umowne, o których mowa w ust. 1 mogą podlegać stosownemu łączeniu, przy założeniu, że dotyczą różnych zadań.
8. W przypadku, gdy szkoda przewyższy wartość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiający może żądać odszkodowania przewyższającego wartość kar umownych na zasadach ogólnych określonych w przepisach Kodeksu cywilnego.
9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość potrącania kar umownych, o których mowa w ust. 1, z wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, na co Wykonawca wyraża zgodę i do czego upoważnia Zamawiającego bez potrzeby uzyskania potwierdzenia. W przypadku braku możliwości potrącenia, kary będą płatne przelewem na konto bankowe Zamawiającego wskazane w wezwaniu do zapłaty, w terminie 7 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Wykonawcę wezwania do zapłaty.

## § 7. Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadkach określonych w przepisach obowiązującego prawa, w szczególności Kodeksu cywilnego.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności, gdy:
   1. zadania są realizowane niezgodnie z SOPZ, Umową i ofertą Wykonawcy oraz terminami wyznaczonymi w Umowie i na jej podstawie;
   2. Wykonawca nienależycie wykonuje Umowę, nie stosuje się do uwag Zamawiającego lub narusza inne postanowienia Umowy i w przypadku gdy po upływie 7 dni od wezwania przez Zamawiającego do zaniechania przez Wykonawcę naruszeń postanowień Umowy i usunięcia ewentualnych skutków naruszeń, Wykonawca nie zastosuje się do wezwania;
   3. Wykonawca nie jest w stanie usunąć lub nie zdoła usunąć w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie wad powstałych przy realizacji Umowy.
3. Zamawiający może odstąpić od Umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. W tym przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu należytego wykonania zrealizowanej części Umowy.
4. Prawo odstąpienia Zamawiający może wykonać w terminie 7 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach, o których mowa w niniejszym paragrafie.
5. Odstąpienie od Umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności i wymaga uzasadnienia.
6. W przypadku odstąpienia od Umowy Zamawiający nie traci uprawnienia do naliczenia należnych kar umownych.
7. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego, w sytuacjach, o których mowa w ust. 2 i 3 niniejszego paragrafu:
   1. Strony zobowiązują się w terminie 7 dni od dnia odstąpienia od Umowy do sporządzenia protokołu, który będzie stwierdzał stan realizacji Umowy do dnia odstąpienia od Umowy;
   2. wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona proporcjonalnie na podstawie stwierdzonego protokołem zakresu należycie wykonanej Umowy zaakceptowanego przez Zamawiającego bez zastrzeżeń, o ile wykonany zakres Umowy będzie miał dla Zamawiającego znaczenie;
   3. Strony dokonują rozliczenia prawidłowo wykonanych prac do dnia odstąpienia od Umowy w oparciu o odpowiednie stosowanie postanowień Umowy.

## 

## § 8. Zmiany Umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty w sytuacjach opisanych w art. 144 ust. 1 pkt 2 – 6 ustawy Pzp. w formie aneksu, a także w sytuacjach niezależnych od Wykonawcy wynikających ze zmiany/zamknięcia nadawcy radiowego. W takim przypadku:
2. możliwa jest zmiana wybranej rozgłośni radiowej na inną przy założeniu osiągnięcia łącznie co najmniej takiego samego zasięgu/dotarcia jak w złożonej przez Wykonawcę Ofercie i nie mniejszej niż planowana w Ofercie ilości emisji;
3. możliwa jest zmiana daty realizacji poszczególnych zadań poprzez emisję w innym terminie z zastrzeżeniem, że ostateczny termin realizacji Umowy nie ulegnie zmianie, a zadanie zostanie wykonane w sposób zgodny z SOPZ i Ofertą.

## 

## § 9. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące.
2. Strony Umowy podejmą w dobrej wierze wysiłek w celu rozwiązania wszelkich sporów powstałych pomiędzy Stronami, które wynikły w związku z realizacją Umowy lub jej interpretacją. O ile rozwiązanie sporu w terminie 30 dni kalendarzowych od podjęcia próby jego rozwiązania nie powiedzie się, zostanie on poddany pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez Strony.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i dla Wykonawcy.
5. Do bieżących kontaktów w ramach realizacji Umowy wyznaczeni zostają:
6. ze strony Zamawiającego: Pani/Pan ……………….……………………………………, tel. ……………………., e-mail: ………………. lub Pani/Pan …………………………., tel. ………………., e-mail: […………..](mailto:adam.prasek@gdos.gov.pl);
7. ze strony Wykonawcy – Pani/Pan …………………………, tel. ……………………….., e-mail: …………………………… .
8. Zmiana osób, o których mowa w ust. 5, numerów telefonów i adresów e-mail, następuje poprzez powiadomienie drugiej Strony i nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Zamawiający**  …………………………………………….....  (imię i nazwisko, podpis) | **Wykonawca**  ……………………………………………...  (imię i nazwisko, podpis) |

Załączniki:

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
2. Oferta Wykonawcy z dnia…
3. Wzór protokołu odbioru