

## UMOWA nr ...../GDOŚ/2019

W dniu ..... 2019 r. w Warszawie, pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Generalnym Dyrektorem Ochrony Środowiska** z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wawelskiej 52/54, 00-922 Warszawa, NIP: 7010151052, REGON: 141628410, reprezentowanym przez **Pana Marka Kajsa - Zastępcę Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska**, na podstawie pełnomocnictwa z dnia 08 czerwca 2018 r.; zwanym dalej: „**Zamawiającym**”

a

.....;  
zwanym w dalszej części: „**Wykonawcą**”

- dalej łącznie zwani: „**Stronami**”,

na podstawie oferty wybranej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zapytania ofertowego na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986, ze zm.), zawarto Umowę, zwaną dalej: „**Umową**”, o następującej treści.

### § 1.

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego opracowania z zakresu ocen oddziaływania przedsięwzięć na środowisko pt.: „**Środki minimalizujące oddziaływanie na ichtiofaunę morską podczas realizacji inwestycji**”, zwanego dalej: „**Dziełem**”.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło zgodnie z wymaganiami zawartymi w Umowie, Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia (zwanym dalej: „**SOPZ**”) stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia ....., zwaną dalej: „**ofertą Wykonawcy**”. (kopia formularza ofertowego wraz wykazem osób realizujących Dzieło stanowi Załącznik nr 2 do Umowy).
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło i przedstawić je do odbioru w terminie **do dnia 31 października 2019 r.** w formie elektronicznej, udostępniając Dzieło do pobrania na serwerze Zamawiającego. Zamawiający potwierdzi pobranie Dzieła udostępnionego w formie elektronicznej na serwerze Zamawiającego przesyłając informację na adres e-mail podany w § 9 ust. 2 Umowy.
4. Wykonawca jest zobowiązany do oznaczania opracowanego Dzieła oraz wszelkich dokumentów opracowanych w związku z realizacją Umowy, w sposób uwzględniający identyfikację wizualną projektu, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy, oraz informację o źródle jego finansowania.
5. Zamawiający przekaze wytyczne dotyczące oznaczenia, o którym mowa w ust. 4, osobie wskazanej w § 9 ust. 2 Umowy, w terminie do 7 dni od dnia podpisania Umowy.

## § 2.

1. Zamawiający oświadcza, iż Umowa jest finansowana ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w ramach umowy nr 167/2017/Wn-50/NE-00/D z dnia 23.08.2017 r. na realizację zadania pn. „*Wsparcie Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska we wdrażaniu warunków ex ante oraz realizacji zobowiązań w zakresie ocen oddziaływania na środowisko i obszary Natura 2000*”.
2. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wykwalifikowaną kadrą, posiadającą odpowiednią wiedzę i doświadczenie w zakresie niezbędnym do należytego wykonania Umowy oraz, że nie istnieją żadne przeszkody prawne i faktyczne uniemożliwiające mu jej wykonanie.
3. Wykonawca zobowiązuje się do działania zgodnego ze wskazówkami i wytycznymi Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązuje się, na każde żądanie Zamawiającego, udostępnić lub wydać wszelkie dokumenty związane z wykonywaniem Umowy w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia Zamawiającemu na jego zapytania niezbędnych wyjaśnień dotyczących realizacji Umowy.

## § 3.

1. Zamawiający przewiduje robocze uzgodnienia projektów Dzieła lub jego części, zgodnie z Rozdziałem II ust. 6 SOPZ.
2. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu Dzieło do odbioru w terminie oraz w formie, o której mowa w § 1 ust. 3 Umowy. Zamawiający dokona odbioru Dzieła w terminie do 14 dni kalendarzowych od dnia jego przedstawienia przez Wykonawcę do odbioru.
3. Wykonanie Umowy potwierdzone będzie Protokołem Odbioru podpisanym przez Strony, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Umowy.
4. Nie później niż w momencie podpisywania przez strony Protokołu Odbioru, o którym mowa w ust. 3 lub ust. 9 Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć ostateczną wersję Dzieła w formie:
  - 1) 3 egzemplarzy wersji papierowej, zbindowanej – wydruk komputerowy Dzieła;
  - 2) elektronicznej na urządzeniu przenośnym zawierającym pamięć nieulotną typu flash, zaprojektowanym do współpracy z komputerem przez port USB (np. pendrive) – 3 szt. (na każdym urządzeniu w dwóch formatach, tj. w formacie \*.pdf oraz \*.doc).
5. Protokół Odbioru, o którym mowa w ust. 3, 7 i 9, zostanie sporządzony przez Zamawiającego.
6. Ze strony Zamawiającego do podpisania Protokołu Odbioru upoważniona zostanie Komisja Odbioru.
7. W przypadku stwierdzenia wad, Zamawiający może w Protokole Odbioru sporządzić ich wykaz i zobowiązać Wykonawcę do ich usunięcia w terminie nie dłuższym niż 5 dni roboczych w ramach wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
8. Zamawiający dokona odbioru poprawionego Dzieła w terminie do 5 dni roboczych od dnia jego przedstawienia (wraz z naniesionymi poprawkami) przez Wykonawcę

do odbioru w sposób taki sam, w jaki udostępnił Dzieło do pobrania w formie, o której mowa w § 1 ust. 3 Umowy.

9. W przypadku odbioru poprawionego Dzieła, w sytuacji, o której mowa w ust. 7 i 8, Zamawiający sporządza Protokół Odbioru stwierdzający, że wady zostały usunięte i Dzieło zostało wykonane zgodnie z Umową lub Protokół Odbioru stwierdzający niewykonanie Dzieła zgodnie z Umową wraz z informacją o naliczeniu kar umownych, o których mowa w § 6 Umowy.
10. Przed podpisaniem Protokołu Odbioru, jak również w okresie 12 miesięcy od daty odbioru końcowego Dzieła, o której mowa w ust. 11, Zamawiający będzie miał prawo wystąpić do Wykonawcy z prośbą o złożenie wszelkich wyjaśnień i uzasadnień dotyczących szczegółów w wykonanym Dziele, w ramach wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
11. Za datę odbioru końcowego Dzieła uważa się datę podpisania przez Strony Protokołu Odbioru bez wad, o którym mowa w ust. 3, lub w ust. 9 – w przypadku stwierdzenia wad.

#### § 4.

1. Za wykonanie Dzieła, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... **złotych brutto (słownie brutto:** ..... 00/100 złotych).
2. Wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca w związku z wykonaniem Umowy oraz przeniesieniem na Zamawiającego praw autorskich i praw zależnych do Dzieła, pokrywa wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1.
3. Podstawę wystawienia faktury VAT/rachunku przez Wykonawcę będzie stanowił Protokół Odbioru, o którym mowa w § 3 ust. 3 lub 9 Umowy, podpisany przez Strony.
4. Fakturę VAT/rachunek należy wystawić na: Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, NIP: 7010151052, REGON: 141628410.
5. Fakturę VAT/rachunek należy doręczyć na adres: Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa.
6. Zapłata wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, dokonana będzie w terminie 30 dni kalendarzowych od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej/ego faktury VAT/rachunku wraz z Protokołem Odbioru, o którym mowa w ust. 3, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT/rachunku.
7. Za dzień zapłaty wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

#### § 5.

1. Wykonawca oświadcza, że Dzieło stanowić będzie utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, z późn. zm.).
2. Wykonawca oświadcza, że do Dzieła opracowanego w związku z realizacją Umowy przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe wynikające z ustawy, o której mowa w ust. 1, oraz, że prawa te nie będą ograniczone w zakresie objętym Umową oraz, że opracowany dokument będzie całkowicie oryginalny i nie będzie zawierał takich zapożyczeń z innego dokumentu, które mogłyby powodować odpowiedzialność Zamawiającego.

3. Wykonawca oświadcza, że wykonując Umowę nie naruszy praw osób trzecich, w tym autorskich praw majątkowych osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się, że uzyska od podmiotów, którym przysługują autorskie prawa osobiste nieodwołalną i wyłączną zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego osobistych praw autorskich do Dzieła lub jego poszczególnych części, w tym upoważnienie do udzielania w imieniu twórcy takiej zgody.
4. Strony zgodnie ustalają, że autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, a także autorskie prawa majątkowe do utworów stanowiących samodzielne części innych utworów - stworzonych przez Wykonawcę w wyniku wykonywania obowiązków określonych w Umowie – nabywa, na zasadzie wyłączności, Zamawiający bez ograniczenia czasowego, ilościowego i terytorialnego, z chwilą odbioru Dzieła, z zastrzeżeniem ust. 11, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Dzieła – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz rozpowszechnianie Dzieła (także w sieci Internet);
  - 2) druk i dodruk egzemplarzy Dzieła w ilości określonej przez Zamawiającego oraz rozpowszechnianie wydrukowanych egzemplarzy Dzieła;
  - 3) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 4) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt 1-3 - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - 5) wprowadzanie i zachowanie w pamięci komputerów Zamawiającego;
  - 6) wykorzystywanie treści Dzieła w całości lub we fragmentach, w tym na potrzeby organizowanych przez Zamawiającego szkoleń;
  - 7) tłumaczenia, opracowania, przystosowywania zmiany układu lub jakiegokolwiek inne zmiany w Dziele, modyfikowanie Dzieła, wprowadzanie zmian do Dzieła;
  - 8) wykorzystywanie w Internecie, w tym na stronie internetowej Zamawiającego.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do przeniesienia nabytych autorskich praw majątkowych na osoby trzecie.
6. Zamawiający jest uprawniony do oznaczania opracowanych dokumentów w sposób wskazujący, że przysługują mu w stosunku do nich autorskie prawa majątkowe.
7. Zamawiającemu przysługuje prawo własności do dokumentów opracowanych w wyniku realizacji Umowy, jak również do nośników informacji, na których zostały one przekazane Zamawiającemu.
8. Zamawiający, jako nabywca praw autorskich jest uprawniony do wykonywania zależnego prawa autorskiego oraz zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w stosunku do opracowanych dokumentów oraz do przeniesienia nabytych praw i obowiązków wynikających z przekazanych mu przez Wykonawcę praw na osoby trzecie. Dotyczy to całości, jak i części składowych utworów.
9. Wynagrodzenie brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych w zakresie określonym w ust. 4, 5 i 8,



praw zależnych z tytułu ich eksploatacji na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 4, oraz pozostałych uprawnień, o których mowa w niniejszym paragrafie.

10. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego, zgłaszającą roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich oraz praw zależnych, zarówno osobistych, jak i majątkowych, Wykonawca:
  - 1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie zdarzeń oraz wszelkie skutki tych zdarzeń;
  - 2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego, wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania sądowego;
  - 3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
11. W przypadku zamieszczenia w Dziele zdjęć i innych materiałów graficznych, Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodpłatnej, bezterminowej licencji na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 4.
12. Wykonawca oświadcza, że do zdjęć i innych materiałów graficznych, o których mowa w ust. 11, zamieszczonych w Dziele, posiada prawa autorskie, a także w żaden sposób nie narusza praw licencyjnych oraz autorskich osób trzecich.

## § 6.

1. W przypadku niewykonania Umowy w terminie, o którym mowa w § 1 ust. 3 Umowy, Zamawiający może:
  - 1) odstąpić od Umowy i zażądać zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy; albo
  - 2) żądać zapłaty kary umownej w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia. Po bezskutecznym upływie 10 dni kalendarzowych Zamawiający będzie mógł skorzystać z uprawnienia, o którym mowa w pkt 1; albo
  - 3) udzielić dodatkowego terminu do wykonania Dzieła (nie dłuższego niż 5 dni roboczych) i jednocześnie żądać zapłaty kary umownej w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w ramach dodatkowego terminu. Po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu Zamawiający zażąda kary, o której mowa w pkt 2 za każdy dzień opóźnień względem dodatkowego terminu, a po bezskutecznym upływie 10 dni kalendarzowych od końca terminu, o którym mowa w § 1 ust. 3 Umowy Zamawiający będzie mógł skorzystać z uprawnienia, o którym mowa w pkt 1.
2. W przypadku nieprzedstawienia poprawionego Dzieła do odbioru w sytuacji, o której mowa w § 3 ust. 7 Umowy, w terminie o którym mowa w § 3 ust. 7 Umowy, Zamawiający może:
  - 1) odstąpić od Umowy i żądać zapłaty kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy; lub
  - 2) żądać zapłaty kary umownej w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia. Po bezskutecznym

upływie 10 dni kalendarzowych Zamawiający będzie mógł skorzystać z uprawnienia, o którym mowa w pkt 1.

3. W przypadku nienależytego wykonania Umowy, Zamawiający może:
  - 1) odstąpić od Umowy i zażądać zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości 15% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy; albo
  - 2) żądać zapłaty kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
5. Kary umowne, o których mowa w ust. 1-4, są naliczane niezależnie. Kary umowne za nienależyte wykonanie Umowy podlegają sumowaniu. Suma kar nałożonych na Wykonawcę nie może przekroczyć kwoty wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
6. Zamawiający ma prawo potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, a w przypadku braku możliwości potrącenia, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kar umownych w terminie i na rachunek bankowy wskazany przez Zamawiającego w wezwaniu do zapłaty.
7. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość naliczonych kar umownych na zasadach ogólnych określonych w przepisach Kodeksu cywilnego, niezależnie od roszczeń, o których mowa w ust. 1-4.
8. Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w trybie natychmiastowym w następujących przypadkach:
  - 1) Wykonawca nie zastosuje się do zobowiązań, o których mowa w Rozdziale II SOPZ;
  - 2) Umowa jest realizowana przez osobę niez zaakceptowaną przez Zamawiającego, zgodnie z procedurą, o której mowa w § 8 Umowy, z konsekwencjami, o których mowa w ust. 1 pkt 1;
  - 3) Wykonawca wykonał Dzieło niezgodnie z zaakceptowanymi zobowiązaniami, o których mowa w Rozdziale II SOPZ, lub zawartość merytoryczna Dzieła będzie sprzeczna z obowiązującymi przepisami z zakresu ochrony środowiska i nie będzie możliwe jego poprawienie w terminie, o którym mowa w § 1 ust. 3 Umowy, z wyłączeniem zmian przepisów prawa, których Wykonawca z przyczyn od siebie niezależnych nie mógł wprowadzić przed terminem, o którym mowa w § 1 ust. 3 Umowy, z konsekwencjami, o których mowa w ust. 1 pkt 3 Umowy;
  - 4) Wykonawca nie przedstawi do odbioru Dzieła w terminie kolejnych 6 dni kalendarzowych po upływie terminów, o których mowa w § 1 ust. 3 Umowy lub § 3 ust. 7 Umowy, z konsekwencjami określonymi odpowiednio w ust. 1 pkt 1, bądź w ust. 2 pkt 1.
9. Odstąpienie przez Zamawiającego od Umowy w trybie, o którym mowa w ust. 8, powinno nastąpić w terminie do 7 dni kalendarzowych od powzięcia wiadomości o okolicznościach, o których mowa w ust. 8, poprzez pisemne oświadczenie złożone drugiej Stronie.
10. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni kalendarzowych

od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

11. W przypadku, o którym mowa w ust. 10, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

#### § 7.

1. Rękojmia za wady przedmiotu Umowy przysługuje na okres 12 miesięcy licząc od daty końcowego odbioru Dzieła, o której mowa w § 3 ust. 11 Umowy, z zastrzeżeniem wyłączenia odpowiedzialności za wady Dzieła, w zakresie objętym zmianami, o których mowa w § 5 ust. 4 pkt 7 Umowy.
2. W razie stwierdzenia, w okresie udzielonej rękojmi, wad w wykonaniu Dzieła, Zamawiający wezwie pisemnie Wykonawcę do ich usunięcia w terminie nie dłuższym niż 7 dni roboczych od dnia ich ujawnienia. Usunięcie wad będzie potwierdzone przez Zamawiającego protokołem odbioru.
3. Okres rękojmi przedłuża się o czas upływający od dnia zawiadomienia Wykonawcy o wykryciu wad do dnia ich usunięcia potwierdzonego przez Strony w protokole odbioru.
4. Usuwanie wad w ramach rękojmi odbywa się na koszt i ryzyko Wykonawcy.
6. Niezależnie od uprawnień, o których mowa w ust. 3, Zamawiającemu przysługuje prawo do żądania naprawienia poniesionej z tego tytułu szkody.

#### § 8.

1. W przypadku konieczności zmiany osoby biorącej udział w realizacji Dzieła, Wykonawca powinien przedłożyć Zamawiającemu propozycję zmiany osoby w terminie do 2 dni roboczych od powzięcia informacji o okolicznościach powodujących zmianę osoby. Zamawiający pisemnie zaakceptuje lub zgłosi uwagi do propozycji Wykonawcy w terminie do 3 dni roboczych od dnia otrzymania pisemnego wniosku Wykonawcy.
2. Zmiana, o której mowa w ust. 1, nie spowoduje zmiany wysokości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
3. Zmiana, o której mowa w ust. 1, nie stanowi zmiany postanowień Umowy w rozumieniu § 11 ust. 1 Umowy, i nie wymaga formy aneksu do Umowy. Jednakże, w celu dokonania skutecznej zmiany osoby wyznaczonej do bieżących kontaktów, należy dokonać zgłoszenia na adres drugiej Strony Umowy, określony w § 9 ust. 1 Umowy, z zastrzeżeniem, że zmiana osoby/osób wymaga udokumentowania powstałej okoliczności i uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego.

#### § 9.

1. Zamawiający ma prawo kontrolować postępy wykonywania Umowy oraz jej jakość na każdym etapie realizacji Umowy i upoważnia do wykonywania tych czynności i do bieżących kontaktów z Wykonawcą następujące osoby:
  - 1) ....., tel.: ....., adres e-mail: .....
  - 2) ....., tel.: ....., adres e-mail: .....
  - 3) ....., tel.: ....., adres e-mail: .....

2. Do bieżących kontaktów z Zamawiającym i udzielania mu informacji oraz wyjaśnień, Wykonawca wyznacza swojego przedstawiciela: ....., tel. ...., adres e-mail: .....
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 i 2, numerów telefonów i adresów e-mail, nie stanowi zmiany postanowień Umowy w rozumieniu § 11 ust. 1 Umowy, jednakże zmiana taka wymaga pisemnego powiadomienia drugiej Strony Umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do bieżącej współpracy z Zamawiającym. Bieżąca współpraca będzie polegała na kontaktach za pośrednictwem telefonu, poczty elektronicznej lub w formie pisemnej w dniach pracy Zamawiającego, tj. od poniedziałku do piątku, w godzinach 8:00-16:00.

#### § 10.

1. Wszelkie spory między Stronami wynikające z realizacji Umowy, będą rozstrzygane polubownie w drodze negocjacji.
2. Po bezskutecznym upływie 30 dni kalendarzowych od złożenia przez Stronę wniosku o polubowne rozstrzygnięcie sporu w drodze negocjacji drugiej Stronie, spory wynikłe w związku albo na podstawie Umowy, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

#### § 11.

1. Wszelkie zmiany treści Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 oraz § 8 Umowy.
2. W przypadku gdyby którekolwiek z postanowień Umowy było lub miało się stać nieważne, nie wpływa to na ważność całej umowy, która w pozostałej części pozostaje nienaruszona.
3. W sprawach nieuregulowanych Umową, mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy, o której mowa w § 5 ust. 1 Umowy.

#### § 12.

Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.

<b>ZAMAWIAJĄCY</b>	<b>WYKONAWCA</b>
--------------------	------------------

Załączniki:

- 1) Załącznik nr 1 – Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia;
- 2) Załącznik nr 2 – Kopia formularza ofertowego Wykonawcy wraz z wykazem osób;
- 3) Załącznik nr 3 – Wzór Protokołu Odbioru;



GENERALNA  
DYREKCJA  
OCHRONY  
ŚRODOWISKA

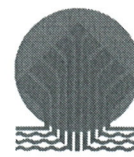
Dyrektor Biura Prawnego

**RADCA PRAWNY**  
WA-14176

Marcin Wybranowski



WSPIERANIE  
SYSTEMU OCEN  
ODDZIAŁYWANIA  
NA ŚRODOWISKO



NFOŚiGW