

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (dalej: „SOPZ”)

Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie opracowania z zakresu ocen oddziaływania przedsięwzięć na środowisko pt.: „**Środki minimalizujące oddziaływanie na ichtiofaunę morską podczas realizacji inwestycji**”, zwanego dalej: „Dziełem”.

Rozdział I. Cel i zakres Dzieła.

Obecnie planowane są liczne inwestycje (farmy wiatrowe, gazociągi, kable energetyczne) mające być umiejscowione w polskiej części obszaru Morza Bałtyckiego, które mogą negatywnie oddziaływać na stan i występowanie morskiej ichtiofauny. Aby ograniczyć szkodliwy wpływ projektowanych przedsięwzięć na ww. komponent środowiska niezbędne jest określenie sposobów i środków minimalizacji oddziaływań, zarówno obejmujących techniki prowadzenia prac, jak i termin ich stosowania. Pozwoli to ograniczyć straty i szkody jakie może w ichtiofaunie morskiej wywołać budowa i funkcjonowanie inwestycji na morskich obszarach Rzeczypospolitej.

Opracowanie powinno wskazywać proponowane środki minimalizujące negatywny wpływ budowy i ewentualnie późniejszego funkcjonowania przedsięwzięć, takich jak: farmy wiatrowe, gazociągi, kable energetyczne, rozbudowa portów czy falochronów na ichtiofaunę morską. Należy opisać w szczególności:

- techniki wykonania działań minimalizujących przy poszczególnych inwestycjach;
- termin i okres ich zastosowania;
- gatunki, dla których dane działania są dedykowane;

Dzieło nie musi dotyczyć każdego z gatunków i przedsięwzięć oddzielnie, może być wykonane dla grup gatunków lub zbioru inwestycji, jeśli wymagania dla nich, odnośnie wskazanych powyżej punktów, są identyczne.

Rozdział II. Zobowiązania Zamawiającego oraz Wykonawcy.

1. Wykonawca w ramach zamówienia wykona Dzieło w zakresie, o którym mowa w Rozdziale I SOPZ i w terminie do dnia 31 października 2019 r. i przekaże je do akceptacji Zamawiającego udostępniając je do pobrania na serwerze Zamawiającego. Zamawiający udostępni Wykonawcy adres i hasło do udostępnienia Dzieła na swoim serwerze nie później niż w dniu 28 października 2019 r.
2. Dzieło powinno być wykonane w języku przystępnym i zrozumiałym. Powinno zawierać streszczenie w języku niespecjalistycznym oraz spis: zdjęć, tabel, rysunków, literatury i źródeł danych oraz załączników. Dzieło powinno zostać poddane korekcie językowej, zrealizowanej przez Wykonawcę przy pomocy zawodowego korektora.
3. Dzieło powinno prezentować informacje zgodnie z aktualnym na dzień przekazania ostatecznej wersji Dzieła stanem prawnym.
4. Po zaakceptowaniu ostatecznej wersji Dzieła przez Zamawiającego, Wykonawca przygotowuje Dzieło w formie 3 egzemplarzy wersji papierowej, zbindowanej (wydruk komputerowy pracy) oraz zapisane na urządzeniu przenośnym zawierającym pamięć nielotną typu flash, zaprojektowanym do współpracy z komputerem przez port USB (np. pendrive) – 3 szt. (na każdym nośniku w dwóch formatach, tj. w formacie *.pdf

oraz w formie edytowalnej *.doc lub *.docx) z zachowaniem spójności wizualnej Dzieła. W celu oznakowania Dzieła, Zamawiający na spotkaniu, o którym mowa w ust. 6 pkt 1, przekaże Wykonawcy odpowiednie wytyczne oraz znaki do jego oznakowania.

5. Od dnia zawarcia Umowy do 12 (dwunastu) miesięcy od daty odbioru końcowego Dzieła, Zamawiający będzie miał prawo wystąpić do Wykonawcy z prośbą o złożenie wszelkich wyjaśnień i uzasadnień dotyczących szczegółów Dzieła.
6. Zamawiający przewiduje zorganizowanie dwóch lub trzech spotkań przedstawicieli Zamawiającego z Wykonawcą:
 - 1) pierwsze spotkanie odbędzie się do 5 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy w terminie i miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego, celem omówienia i akceptacji przez Zamawiającego harmonogramu prac i sposobu realizacji Dzieła;
 - 2) drugie spotkanie odbędzie się w trakcie realizacji Umowy, w terminie wskazanym przez Zamawiającego i uzgodnionym z Wykonawcą, celem szczegółowego omówienia realizowanego Dzieła. Wersja robocza Dzieła zostanie przekazana Zamawiającemu przez Wykonawcę najpóźniej na 7 dni roboczych przed planowanym spotkaniem. Wykonawca przedstawi na spotkaniu wersję roboczą Dzieła w celu omówienia uwag i propozycji mogących mieć wpływ na jego treść. Podczas spotkania Wykonawca będzie zobowiązany do udzielenia odpowiedzi na ewentualne dodatkowe pytania Zamawiającego przesłane wcześniej Wykonawcy (najpóźniej na 2 dni robocze przed spotkaniem) oraz do wprowadzenia do projektu Dzieła uzgodnionych na spotkaniu zmian i modyfikacji;
 - 3) spotkanie, o którym mowa w pkt 2 planowane jest nie później niż na 7 dni roboczych przed końcowym przedstawieniem przez Wykonawcę Dzieła do odbioru;
 - 4) Zamawiający zastrzega sobie możliwość zorganizowania dodatkowego spotkania w trakcie realizacji Umowy w sytuacji wystąpienia ewentualnych problemów związanych z realizacją Umowy;
 - 5) Wykonawca będzie zobowiązany do zaprezentowania Zamawiającemu stanu zaawansowania prac i wyników prac oraz ewentualnych problemów wymagających rozwiązania na każdym etapie realizacji Umowy (w terminach uzgodnionych pomiędzy Stronami).
7. Koszty udziału Wykonawcy w spotkaniach (koszty dojazdu, wyżywienia, noclegu) muszą być wliczone w cenę oferty i pokrywa je wynagrodzenie brutto Wykonawcy za wykonanie Dzieła.
8. Spotkania będą odbywały się w siedzibie Zamawiającego przy ul. Wawelskiej 52/54 w Warszawie lub ul. Chłodnej 64 w Warszawie.